

UmweltWissen – Lärm

Lärm – Hören, messen und bewerten



Das Ohr ist unser empfindlichstes Sinnesorgan – es alarmiert vor Gefahren und hört nie weg. Durch Umweltlärm fühlen sich daher viele Menschen belästigt.

Lärm ist heute eines der gravierendsten Umweltprobleme: Vor allem durch den fast flächendeckenden Verkehrslärm fühlen sich sehr viele Menschen belästigt. Aber auch in Industrie- und Freizeitanlagen und in der Nachbarschaft entsteht Lärm.

Für die Wahrnehmung von Geräuschen haben wir ein eigenes Sinnesorgan – anders als für die anderen Umweltbelastungen: Das Ohr ist das empfindlichste Sinnesorgan des Menschen, es hört nie weg und ist „immer ganz Ohr“. Jedes Geräusch wird registriert und bewertet, ob es wichtig oder unwichtig ist und ob es Gefahr bedeutet oder nicht.

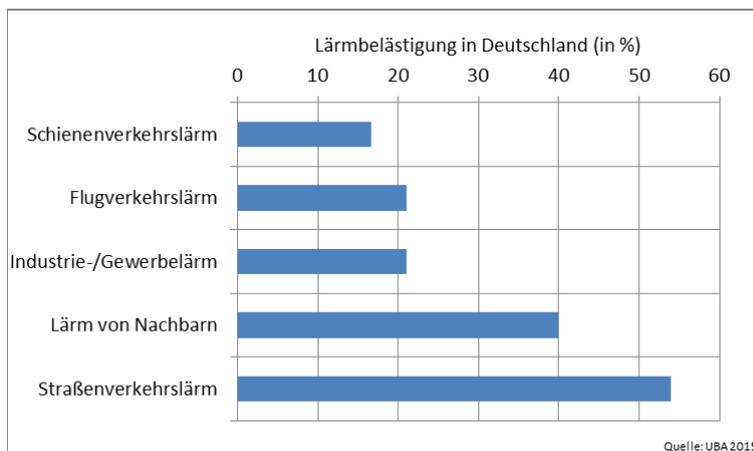


Abb. 1:
Vor allem vom
Straßenlärm fühlen sich
viele Menschen gestört.

1 Etwas Physik vom Schall

Als **Luftschall** bezeichnet man Luftdruckschwankungen, die dem atmosphärischen Druck überlagert sind. Durch mechanische Schwingungen von Stimmbändern, Saiten, Lautsprechermembranen oder Gehäuseblechen werden Über- und Unterdrücke erzeugt, die sich als Schallwellen ausbreiten, ebenso durch Verwirbelung eines Luftstromes zum Beispiel bei Orgeln. Je größer die Luftdruckschwankungen sind, desto größer ist die Schallintensität und umso lauter das Geräusch.

Die Zahl der Luftdruckschwankungen pro Sekunde bezeichnet man als **Frequenz**. Bei einer einzelnen Frequenz spricht man von einem Ton, bei einem Frequenzgemisch von einem Geräusch. Mit der Frequenz nimmt die Tonhöhe zu.

Die Schallgrößen werden logarithmisch beschrieben, wie beispielsweise der Schalldruckpegel $L(t)$ in Dezibel (dB). Mit dem **logarithmischen Maß** kann der weite Bereich des Hörvermögens besser dargestellt werden. Bei logarithmischen Größen gelten zum Teil sehr ungewohnte Rechenregeln:

- Eine Erhöhung des Schalldruckpegels um 10 dB wird als Verdoppelung der Lautstärke wahrgenommen.
 - Man benötigt zehn gleichlaute Geräuschquellen – im Vergleich zu einer –, um den Eindruck „doppelt so laut“ zu erzeugen.
- Zwei gleichlaute Geräuschquellen verursachen einen um 3 dB höheren Schalldruckpegel als nur eine von ihnen. Die Summe zweier Geräusche mit 0 dB ist ein Geräusch mit 3 dB.
- Wird der Abstand zu einer punktförmigen Schallquelle verdoppelt und ist diese Schallquelle im Vergleich zum Abstand klein, so sinkt der Schalldruckpegel um 6 dB. Beispiele sind Rasenmäher oder Staubsauger.
- Bei Linienschallquellen verringert sich bei einer Abstandsverdoppelung der Schallpegeldruck um 3 dB. Beispiele sind Rohrleitungen oder Straßen in geringer Entfernung.

Der **Druck p** ist definiert als Kraft pro Fläche und wird in Newton (N) pro Quadratmeter (m^2) gemessen. Dafür gibt es als Abkürzung die Einheit Pascal (Pa). Dies gilt auch für den Schalldruck.

$$1 \frac{N}{m^2} = 1 Pa$$

- 100 Pa bezeichnet man auch als 1 Hektopascal (hPa).

Die **Frequenz f** ist definiert als die Zahl der Luftdruckschwankungen pro Sekunde. Sie wird in Hertz (Hz) gemessen.

$$\frac{1}{s} = 1 Hz$$

- 1.000 Hz bezeichnet man auch als 1 Kilohertz (kHz).

Der **Schalldruckpegel L** ist definiert als der momentane Schalldruck im Verhältnis zum minimal hörbaren Schalldruck. Dieses Verhältnis wird in einer logarithmischen Skala dargestellt.

$$L(t) = 10 \log \frac{p(t)^2}{p(0)^2}$$

$p(0)$ = Bezugsschalldruck = kleinster hörbarer Schalldruck bei 1 kHz = 0,00002 Pa

$p(t)$ = momentaner Schalldruck gemessen in Pa

2 So hören wir

Die Ohrmuschel fängt den Schall auf. Durch den Gehörgang wird er zum Trommelfell geleitet und versetzt es in Schwingungen. Dort nehmen die winzigen Gehörknöchelchen Hammer, Amboss und Steigbügel die Schwingungen auf und leiten sie weiter. Der Steigbügel überträgt die Schwingungen auf das ovale Fenster der Ohrschnecke.

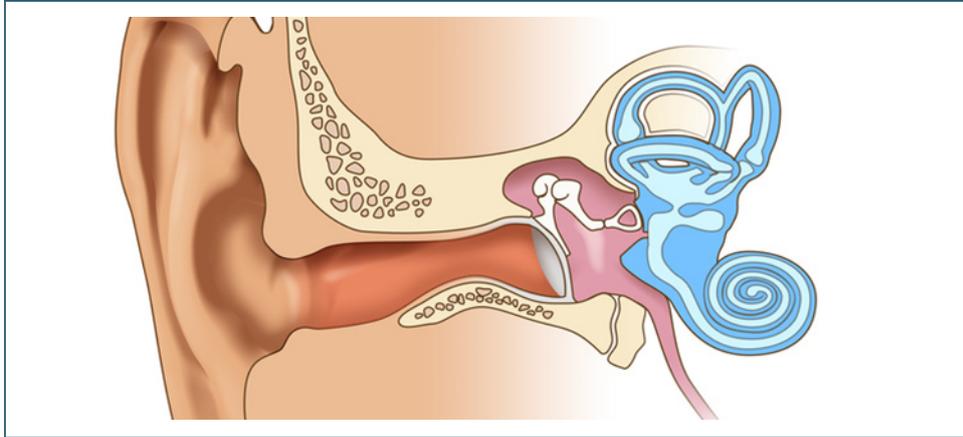


Abb. 2:
Das Ohr besteht aus feinen und präzise aufeinander abgestimmten Strukturen: Der Steigbügel ist der kleinste Knochen des Menschen – nur halb so groß wie ein Reiskorn.

Die Ohrschnecke ist mit Flüssigkeit gefüllt, die die Schallwelle zur sogenannten Basilarmembran weiter transportiert. Auf der Basilarmembran liegt das Cortische Organ. Hier wird der Schall in einen Nervenimpuls umgewandelt. Dafür hat das Cortische Organ etwa 20.000 Sinneszellen mit mehreren Reihen feiner Haare (Zilien). Je nach Frequenz des Geräusches werden Zilien verschiedener Reihen bewegt. Der Hörnerv leitet die Reizfolgeströme zur Hirnrinde: Wir hören.

Das Ohr verarbeitet eine große Bandbreite von Schalldrücken und Frequenzen und kann zugleich auch feine Unterschiede heraushören:

- Die Hörschwelle liegt bei einem Schalldruck von etwa 0,00002 Pa. Der mittlere Schwingweg der Luftmoleküle ist dabei etwa so groß wie ein Atomdurchmesser.
- Die Schmerzgrenze liegt bei etwa 20 Pa. Damit erstreckt sich der Empfindlichkeitsbereich des Gehörs über sechs Zehnerpotenzen des Drucks.
- Eine Pegeländerung von 1 dB ist gerade noch hörbar.
- Das Ohr kann Töne von etwa 16 bis 16.000 Hz hören. Bei etwa 4.000 Hz hat das gesunde Ohr seinen empfindlichsten Bereich.
- Sehr langsame Luftdruckschwankungen (< 16 Hz) kann das Ohr nicht wahrnehmen. Geläufiges Beispiel sind hier die Luftdruckschwankungen des Wetters: Dabei schwankt der Luftdruck zwischen 980 und 1.030 hPa. Bei schönem Wetter misst man circa 1.015 hPa.

Das Lautstärkeempfinden wird von Schalldruck und Frequenz gemeinsam bestimmt, da der Schall je nach Frequenz vom Gehörgang über das Trommelfell bis zu den Gehörknöchelchen unterschiedlich stark weitergeleitet wird.

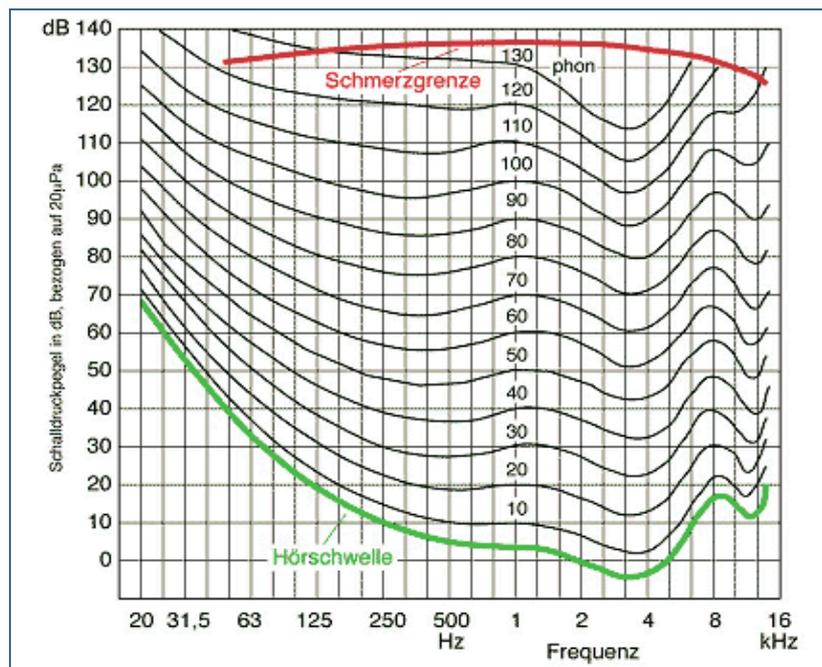


Abb. 3:
Wie laut ein Ton für uns ist, hängt nicht nur vom Schalldruck ab, sondern auch von der Frequenz: Besonders fein ist unser Gehör bei etwa vier Kilohertz. Tiefere und höhere Töne nehmen wir dagegen erst bei höherem Schalldruck wahr. Die Linien verbinden Punkte gleicher Lautstärke miteinander.

3 Schallmessung

Das Mikrofon nimmt in hörbaren Bereichen den Schalldruck – anders als das menschliche Gehör – weitgehend unabhängig von der Frequenz auf. Um bei Messungen die Lautstärke zu erfassen, wird daher im Messgerät ein Filter eingebaut, der die Frequenzbewertung des Ohres nachbildet. Dieser frequenzgewichtete Pegel wird als dB(A) angegeben: Die A-Kurve kommt der Frequenzempfindlichkeit des Gehöres bei den üblichen Umweltgeräuschen nahe. Je nach Zweck der Messung gibt es verschiedene Möglichkeiten, den Schallpegel anzugeben:

Momentanpegel LA(t)

Das ist der Schalldruckpegel LA(t) zu einem bestimmten Zeitpunkt (t).

Mittelungspegel

Da häufig nicht nur ein momentaner Wert, sondern der Schall während eines bestimmten Zeitraumes interessiert, werden Mittelungspegel berechnet. Für verschiedene Lärmarten werden verschiedene Rechenverfahren angewandt:

- Mittelungspegel L_{eq} :
Über die Einwirkzeit energetisch gemittelter Schalldruckpegel. Er dient unter anderem zur Beurteilung von Verkehrsgeräuschen.
- Mittelungspegel L_{AFTm} nach dem Taktmaximalpegelverfahren:
Der Schalldruckpegelverlauf wird in Abschnitte von fünf Sekunden Dauer unterteilt. In diesen sogenannten Takten ermittelt man den jeweils maximalen Pegel. Die Maximalpegel werden dann so weiter verrechnet, als ob sie die vollen fünf Sekunden dauern würden (Taktmaximalpegel L_{AFT}). Die einzelnen Taktmaximalpegel werden für die Dauer der Einwirkung energetisch gemittelt (L_{AFTm}). Dieses Verfahren berücksichtigt die Lästigkeit von Pegelspitzen und dient zur Beurteilung von Anlagengeräuschen.

Beurteilungspegel

Für die Beurteilung der Geräusche von Anlagen gilt die TA Lärm. Dabei werden neben dem Mittelungspegel auch die Geräuschkdauer und die Tageszeit berücksichtigt. Für Lärm am Tag (6 bis 22 Uhr) und in der Nacht (22 bis 6 Uhr) gelten unterschiedliche Richtwerte. Außerdem werden Zu- und Abschläge verrechnet, zum Beispiel bei ton- und informationshaltigen Geräuschen wie Lautsprecherdurchsagen.

4 Lärm wirkt auf Körper, Geist und Seele

Das Gehör verbindet uns unmittelbar und ständig mit der Umwelt. Ungewohnte und laute Geräusche warnen vor drohenden Gefahren. Daher lässt sich das Ohr auch nicht abschalten und wir sind in ungeschützten Situationen auch besonders empfindlich: Nachts alarmieren uns bereits geringere Lärmpegel als tagsüber. In der Sprache ist dieser Zusammenhang noch erkennbar: Die Begriffe „Lärm“ und „Alarm“ stammen aus derselben Wortwurzel.

<p>Physische Auswirkungen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Minderung der Schlafqualität • zeitweilige Hörverschlechterung bei kurzer Einwirkung sehr lauter Geräusche (z. B. Knalle) • dauerhafte Hörverschlechterung führt zu Schwerhörigkeit • Vertaubung bei lang dauernden Einwirkungen ab etwa 80 bis 85 dB(A), z. B. Technosound, Heimwerkergeräte 	<p>Psychische Auswirkungen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stress und Nervosität als Risikofaktoren für Herzinfarkt • üble Laune, Ärger, Ohnmachtgefühle • Beeinträchtigung des Lebensgefühls • Erhöhung des Medikamentenkonsums • Zunahme von Fehlern • Abnahme der Lernfähigkeit
<p>Soziale Auswirkungen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Anheben der Stimme, Unterlassen von Kommunikation • Veränderung der Nutzung von Wohnräumen, Terrassen, Balkonen und Gärten sowie des Lüftungsverhaltens • Abnahme von Hilfsbereitschaft und häuslicher Geselligkeit • soziale Isolation 	<p>Ökonomische Auswirkungen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Krankheitskosten und Berufsunfähigkeitsrente wegen Schwerhörigkeit – die häufigste Berufskrankheit und zunehmende Kinder- und Jugendkrankheit • Kosten z. B. für Schlafmittel, Arzt • Wertminderung von Grundstücken • Kosten für Fehler

Lärm ruft Veränderungen hervor, die den Körper auf Verteidigung oder Flucht einstellen sollen. Das sind die sogenannten Stresssymptome: Das Herz schlägt schneller, die Durchblutung der Skelettmuskulatur erhöht sich, während die Verdauung gehemmt wird. Die Muskelanspannung steigt, die Atmung beschleunigt sich und die Pupillen weiten sich. Lärm beeinflusst auch die Gehirnstromaktivitäten (EEG). Nächtlicher Lärm verschlechtert außerdem die Schlafqualität.



Abb. 4: Lärm alarmiert. Nachts sind wir besonders empfindlich. Schlafstörungen, Stress und geringe Konzentrationsfähigkeit können die Folge sein.

Wie gravierend die Wirkung des Lärms ist, hängt dabei wesentlich vom Schalldruckpegel ab. Heute werden folgende Pegel als gesundheitlich relevant angesehen:

Ab 80 dB(A): Minderung des Hörvermögens

Eine vorübergehende Einwirkung sehr lauter Geräusche kann die Hörschwelle zeitweilig verschieben und Tinnitus auslösen. Sehr laute, ohrennahe Knalle über 120 dB(A) können ein Knalltrauma mit Beschädigung der Zilien bewirken. Ein Beispiel sind Knalle von Druckluftwaffen.

Wiederholte, lang andauernde Einwirkungen verursachen Hörverschlechterungen, die umso schneller in Schwerhörigkeit übergehen können, je lauter die Dauergeräusche sind. Beispiele dafür sind Arbeitslärm, Heimwerkergeräte, Diskobesuche, MP3-Player oder Technosound.

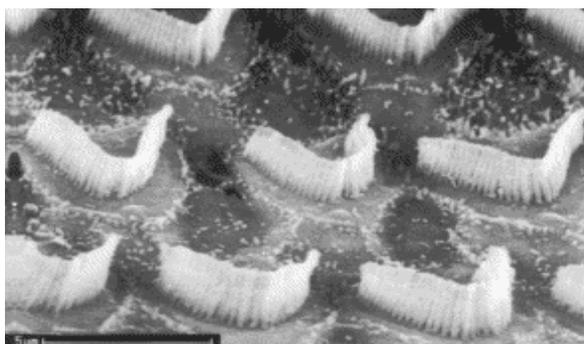


Abb. 5: In der Ohrschnecke wachsen feine Haare (Zilien), die bei Geräuschen bewegt werden (5 μm = 0,005 mm).



Abb. 6: Ein lauter Knall in Ohrnähe kann die Zilien irreparabel schädigen.

60 bis 80 dB(A): Gesundheitliche Beeinträchtigung bei Dauerbelastung

Bei nur vorübergehender Einwirkung liegen Geräusche unter 80 dB(A) im Bereich der menschlichen Anpassungsfähigkeit. Als gesundheitlich beeinträchtigend sieht die Lärmwirkungsforschung heute Dauerbelastungen oberhalb von 60 dB(A) an.

Unter 60 dB(A): Belästigung

Bei Werten unter 60 dB(A) wird von Belästigungen und erheblichen Belästigungen gesprochen. Hier leiden das psychische und soziale Wohlbefinden sowie die Schlafqualität.

Ab 45 dB(A): Änderungen der Schlafstadien

Bei Pegeln über 45 dB(A) lassen sich Änderungen der Schlafstadien feststellen.

Ab 25 (A): Erholbarkeit des Schlafes verringert

Der Schlaf wird häufig bereits bei Dauerschallpegeln ab 25 dB(A) als gestört empfunden.

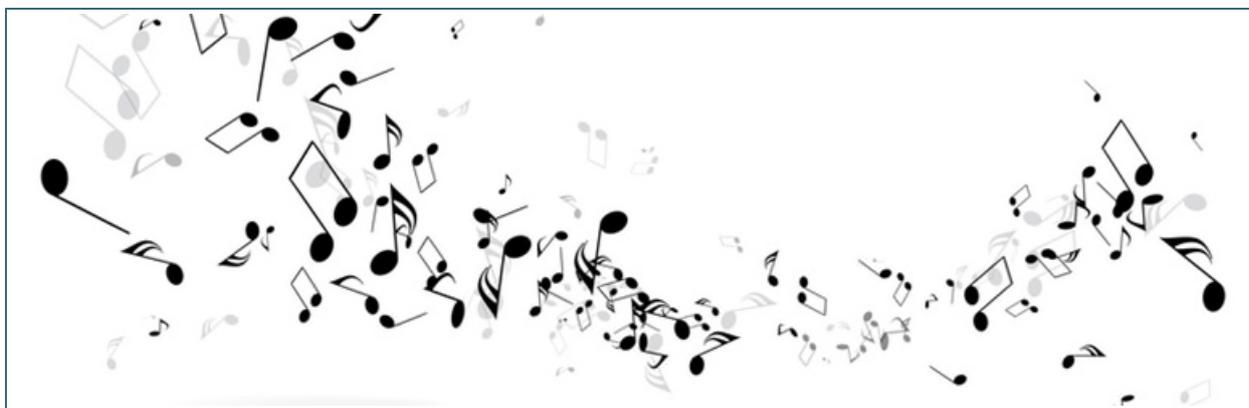


Abb. 7: Laute Dauergeräusche verschlechtern das Gehör oft schleichend. Beispiele sind Arbeitslärm und Heimwerkergeräte, aber zunehmend auch Musik in Diskotheken oder MP3-Playern.

5 Lärm – mehr als Schall

Schall wird erst zu Lärm, wenn er bewusst oder unbewusst stört. Zwei ähnliche Geräusche können – selbst bei gleichem Schallpegel – sehr unterschiedlich empfunden werden: Ein Wasserfall in einer idyllischen Bergwelt wird allgemein mit Erholung gleichgesetzt, während eine befahrene Autobahn mit dem gleichen Schallpegel eine Belastung darstellt.

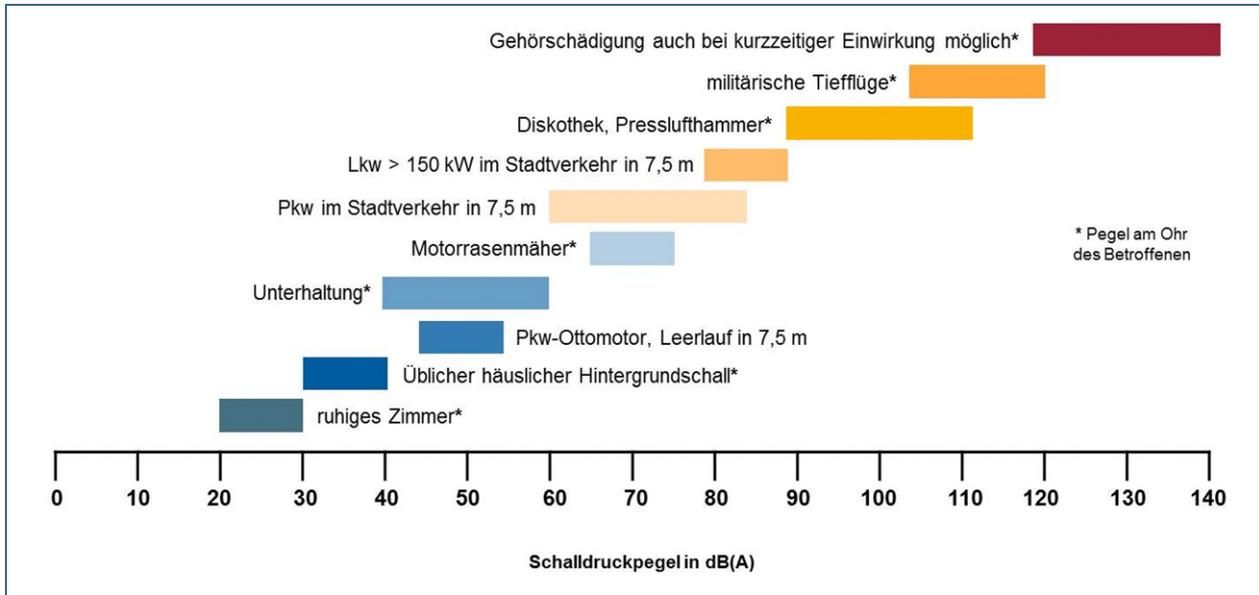


Abb. 8: Schalldruckpegel verschiedener Geräusche.

Bei der Belästigung durch Umweltlärm (30 bis 80 dB(A)) beeinflussen mehrere Faktoren die Wirkung:

Akustische Merkmale: Lautstärke und Dauer bestimmen, wie belästigend ein Geräusch wahrgenommen wird. Dabei werden gleichbleibende Geräusche anders eingeschätzt als schwankende und impuls-haltige. Auch die Frequenzzusammensetzung spielt eine Rolle, ob also hervortretende Töne enthalten sind oder nicht. Nicht zuletzt beeinflussen die Häufigkeit und die Differenz zwischen Stör- und Hintergrundschaall die Wirkung.

Art des Geräuschs: Naturgeräusche wie Vogelgezwitscher, Wind, Blätterrauschen, ein Wasserfall oder ein Gewitter wirken anders als Musik und Sprache, die sich wiederum unterscheiden, je nachdem, ob sie natürlich sind oder elektronisch wiedergegeben werden. Geräusche am Arbeitsplatz werden anders wahrgenommen als Verkehrslärm, wobei sich sogar Straßen-, Schienen-, Schiffs- und Luftverkehr unterscheiden. Auch Geräusche von Anlagen unterscheiden sich in ihrer Wirkung, je nachdem, ob sie zum Beispiel aus Gewerbebetrieben, Gaststätten, Sport, Freizeit, Schießplätzen oder Baustellen stammen.

Zeit: Hier sind allgemeine Unterschiede zu berücksichtigen, also, ob ein Geräusch tagsüber, nachts, während der Ruhezeiten morgens, abends oder sonn- und feiertags auftritt. Aber auch individuelle Unterschiede kommen zum Tragen, also, ob man gerade wach ist oder schläft, ob man arbeitet oder daheim ist und sich erholen will, wie konzentriert man gerade ist.

Ort: In Wohngebieten gibt es ortsüblich weniger Lärm als in Misch- und Gewerbegebieten.

Individuelle Geräuschempfindlichkeit: Nicht alle Menschen hören gleich gut. Zusätzlich spielt auch eine Rolle, ob man zurzeit eher ausgeglichen oder reizbar ist und ob man eher optimistisch oder pessimistisch eingestellt ist. Auch je nach Situation kann die Empfindlichkeit unterschiedlich sein, je nachdem, ob das Geräusch gewohnt oder ungewohnt ist und ob man sich erholt und ruhig oder aber angespannt, nervös und erschöpft fühlt.

Informationsgehalt und Bedeutung: Das Wimmern des Babys wird von der Mutter anders wahrgenommen als von einem Fremden. Musik kann als Wohlklang oder als Ruhestörung empfunden werden.

Einstellung zur Geräuschquelle: Hier spielen Zuneigung zum und Abneigung gegen den Geräuschverursacher eine Rolle und ob man die geräuschvolle Tätigkeit als sinnvoll oder unsinnig und vermeidbar einschätzt. Auch Geräusche von allgemein anerkanntem Verhalten werden eher toleriert als bei ungewöhnlichem oder gar abgelehntem Verhalten.

6 Fazit

Die Wirkung von Umweltlärm ist bei verschiedenen Menschen sehr unterschiedlich. Mit wachsenden Pegeln nehmen allerdings die negativen Wirkungen unerwünschter Geräusche zu und immer mehr Menschen fühlen sich gestört und sind objektiv belastet. Eine scharfe Grenze, ab der alle Menschen gleich beeinträchtigt wären, gibt es nicht. Bei der Beurteilung muss man daher von einem „durchschnittlichen“ Menschen sowie von normierten Mess- und Rechenverfahren ausgehen.

7 Literatur und Links

Babisch W. ET AL. (1996*): ► [Gehörgefährdung durch laute Musik und Freizeitlärm](#). In: WaBoLu-Hefte 96/05, S. 44–154

Bayerisches Landesamt für Umwelt (2016*): ► [Lärm – unausweichlich störend](#).

Bundesministerium für Umwelt, Naturschutz, Bau und Reaktorsicherheit:

(1998): Gesundheitsrisiken durch Lärm. Tagungsband zum Symposium. Bonn

(2016*): ► [Umweltschutz ist Gesundheitsschutz. Was wir dafür tun](#). PDF, 124 S.

(2016*): ► [Lärmschutz](#)

Bundesministerium für Umwelt, Naturschutz, Bau und Reaktorsicherheit, Umweltbundesamt (2015*):

► [Umweltbewusstsein in Deutschland 2014](#) Ergebnisse einer repräsentativen Bevölkerungsumfrage. PDF, 84 S.

Bundesvereinigung gegen Fluglärm (2016*): ► [Aktuelles zum Thema Fluglärm](#)

Bundesvereinigung gegen Schienenlärm (2016*): ► [Portal gegen Schienenlärm e.V.](#)

Bundeszentrale für gesundheitliche Aufklärung (2008*): ► [Lärm und Gesundheit. Unterrichtsmaterialien für 5. bis 10. Klassen](#). PDF, 230 S. mit DVD und CD

Conrad J.-F. (2004): Lexikon Beschallung. Taschenbuch, PPV Presse Project Verlag, Bergkirchen

Deutscher Arbeitsring für Lärmbekämpfung E.V.: Lärm-Report. Düsseldorf

DIN – Deutsches Institut FÜR Normung e.V. (2002): DIN 18005-1 Schallschutz im Städtebau, Teil 1: Grundlagen und Hinweise für die Planung. Beuth Verlag, Berlin

Fachgruppe der Deutschen Gesellschaft für Akustik (2016*):

► [Arbeitsring Lärm](#)

► [Zeitschrift für Lärmbekämpfung](#), Springer VDI Verlag, Düsseldorf

Fasold W., Kraak W., Schirmer W. (1984): Taschenbuch Akustik. Teil 1 und Teil 2. Verlag Technik, Berlin

Feldtkeller R., Zwicker E. (1967): Das Ohr als Nachrichtenempfänger. Hirzel Verlag, Stuttgart

Fleischer G. et al. (2000): Gut Hören – Heute und Morgen. Median-Verlag, Heidelberg

Fricke J., Moser L.M., Scheurer H., Schubert G. (1996): Schall und Schallschutz – Grundlagen und Anwendungen. Wiley-VCH Verlag, Weinheim

- Griefahn B. (1996): Gesundheitsstörungen durch Lärm. In: Macht uns die Umwelt krank? Seminarband der Zentralen Informationsstelle Umweltberatung Bayern, GSF-Bericht 7/96, Neuherberg
- Günther B.C., Hansen K.H., Veit I. (2000): Technische Akustik – Ausgewählte Kapitel – Grundlagen, aktuelle Probleme und Messtechnik. Kontakt & Studium, Band 18, Expert Verlag, Renningen
- Hellbrück J. (1993): Hören – Physiologie, Psychologie und Pathologie. Hogrefe, Verlag für Psychologie, Göttingen
- Heckl M., Müller H.A. (1994): Taschenbuch der Technischen Akustik. 2. Auflage, Springer Verlag, Berlin
- Landesamt für Natur, Umwelt und Verbraucherschutz Nordrhein-Westfalen (2016*): ► [Lärm und Erschütterungen](#)
- Lärmkontor Hamburg (2016*): ► [Grenzwerte, Orientierungswerte, Richtwerte im Lärmschutz](#). PDF, 1 S.
- Liersch K.W., Langner N. (2010): Bauphysik kompakt. Wärme – Feuchte – Schall. Bauwerk Verlag, Berlin
- Maue J.H. (2009): 0 Dezibel + 0 Dezibel = 3 Dezibel – Einführung in die Grundbegriffe und die quantitative Erfassung des Lärms. Erich Schmidt Verlag, Berlin
- Normungsausschuss Akustik, Lärminderung und Schwingungstechnik im DIN und VDI (2013*): ► [VDI-Handbuch Lärminderung](#). Beuth Verlag, Berlin.
- Pierce J.R. (1999): Klang – Musik mit den Ohren der Physik. Spektrum der Wissenschaft, Heidelberg
- Rat von Sachverständigen für Umweltfragen (1999*): ► [Umwelt und Gesundheit. Risiken richtig einschätzen. Sondergutachten](#). PDF, 251 S., Kapitel 3.5: Umweltbedingte Lärmwirkungen, S. 158-208
- Schmidt H. (1996): Schalltechnisches Taschenbuch. VDI-Verlag, Berlin
- Schirmer W. (2006): Technischer Lärmschutz. Springer Verlag, Berlin,
- Umweltbundesamt: (2016*): ► [Verkehr / Lärm](#)
- Unabhängiges Institut für Umweltfragen (2005*): ► [Knall und Schall. Physikalische und biologische Phänomene im Ohr beim Hören. Ein Schulbuch nicht nur für Schüler](#) Berlin. 40 S.
- Veit I. (2005): Technische Akustik – Grundlagen der physikalischen, gehörbezogenen Elektro- und Bauakustik. Vogel-Verlag, Würzburg
- Wichmann H.-E. et al. (2010): Handbuch der Umweltmedizin, VII-1 Lärm., ecomed-Verlag, Landsberg
- Willems W. (Hrsg. 2012): Lehrbuch der Bauphysik. Schall, Wärme, Feuchte, Licht, Brand, Klima. Vieweg + Teubner Verlag
- * Zitate von online-Angeboten vom 07.02.2017

8 Weiterführende Informationen

UmweltWissen-Publikationen:

- [Labore und Sachverständige im Umweltbereich](#)
- [Lärm – Straße und Schiene](#)
- [Lärm – Wohnen, Arbeit, Freizeit](#)
- [Windkraftanlagen – Beeinträchtigt Infraschall die Gesundheit?](#)

Umweltschutz im Alltag: ► [Ansprechpartner](#) und ► [weitere Publikationen](#)

Hinweis zur gedruckten Version: Diese Publikation finden Sie auch als PDF im Internet. Dort sind die blau unterstrichenen Literaturstellen verlinkt. Sie können also von dort aus auf sie zugreifen oder die jeweiligen Stichworte in eine Suchmaschine eingeben.

Impressum:

Herausgeber:

Bayerisches Landesamt für Umwelt (LfU)
Bürgermeister-Ulrich-Straße 160
86179 Augsburg

Telefon: 0821 9071-0

E-Mail: poststelle@lfu.bayern.de

Internet: <http://www.lfu.bayern.de>

Postanschrift:

Bayerisches Landesamt für Umwelt
86177 Augsburg

Bearbeitung:

Ref. 12 / Dr. Katharina Stroh
Ref. 27 / Dr. Michael Gerke

Bildnachweis:

© Brian Jackson - Fotolia.com: Titelbild S. 1 / © chones - Fotolia.com: Abb. 4
/ © creaseo - Fotolia.com: Abb. 2 / © floral_set - H. Ising und B. Kruppa, "Ge-
hörschäden durch laute Musik", Bundesgesundheitsblatt 5/95, S. 186 – 191:
Abb. 5, 6 / LfU: Abb. 1, 3

Stand:

Neufassung: Dezember 2003

Überarbeitung: November 2013, Februar 2017

Korrektur Quellnachweis für Abbildung 5 und 6, Link-Aktualisierung: September 2024

Diese Publikation wird kostenlos im Rahmen der Öffentlichkeitsarbeit der Bayerischen Staatsregierung herausgegeben. Sie darf weder von den Parteien noch von Wahlwerbenden oder Wahlhelfern im Zeitraum von fünf Monaten vor einer Wahl zum Zweck der Wahlwerbung verwendet werden. Dies gilt für Landtags-, Bundestags-, Kommunal- und Europawahlen. Missbräuchlich ist während dieser Zeit insbesondere die Verteilung auf Wahlveranstaltungen, an Informationsständen der Parteien sowie das Einlegen, Aufdrucken und Aufkleben parteipolitischer Informationen oder Werbemittel. Untersagt ist gleichfalls die Weitergabe an Dritte zum Zweck der Wahlwerbung. Auch ohne zeitlichen Bezug zu einer bevorstehenden Wahl darf die Publikation nicht in einer Weise verwendet werden, die als Parteinahme der Staatsregierung zugunsten einzelner politischer Gruppen verstanden werden könnte. Den Parteien ist es gestattet, die Publikation zur Unterrichtung ihrer eigenen Mitglieder zu verwenden. Bei publizistischer Verwertung – auch von Teilen – wird um Angabe der Quelle und Übersendung eines Belegexemplars gebeten.

Das Werk ist urheberrechtlich geschützt. Alle Rechte sind vorbehalten. Die Broschüre wird kostenlos abgegeben, jede entgeltliche Weitergabe ist untersagt. Diese Broschüre wurde mit großer Sorgfalt zusammengestellt. Eine Gewähr für die Richtigkeit und Vollständigkeit kann dennoch nicht übernommen werden. Für die Inhalte fremder Internetangebote sind wir nicht verantwortlich.



BAYERN | DIREKT ist Ihr direkter Draht zur Bayerischen Staatsregierung. Unter Tel. 089 122220 oder per E-Mail unter direkt@bayern.de erhalten Sie Informationsmaterial und Broschüren, Auskunft zu aktuellen Themen und Internetquellen sowie Hinweise zu Behörden, zuständigen Stellen und Ansprechpartnern bei der Bayerischen Staatsregierung.